

**PLAN DE ACTUACIÓN**  
**BIBLIOTECA IES ALHAMILLA -**  
**Línea 2**

**CURSO 2024-25**



**Centro: IES ALHAMILLA**

**Código: 04000699**

**Localidad: Almería**

**Responsable: Paloma Correoso Manzanares**

**Email: [biblioteca@iesalhamilla.com](mailto:biblioteca@iesalhamilla.com)**

**Instagram: @bibliotecaiesalhamilla**

## **ÍNDICE**

1. Introducción.
2. Objetivos generales de mejora.
3. Tareas técnico-organizativas y su distribución entre las personas responsables de la gestión de la biblioteca.
4. Servicios de la biblioteca.
5. Actuaciones para la difusión y circulación de la información.
6. Política documental.
7. Contribución al fomento de la lectura.
8. Contribución al acceso y uso de la información.
9. Plan Lector del Centro
10. Apoyo de la biblioteca a planes y proyectos.
11. Atención a la diversidad y compensación.
12. Colaboraciones.
13. Formación.
14. Recursos materiales y económicos. Presupuesto.
15. Evaluación.

## 1.Introducción

El Plan de Trabajo de la Biblioteca del IES Alhamilla vuelve a adscribirse este curso a la línea 2 de participación. Pretendemos consolidar y ampliar la dinamización de los recursos de aprendizaje (sobre todo en la realización de actividades motivadoras como talleres, exposiciones, concursos literarios, etc.); implementar el uso de la información y de los recursos para el aprendizaje y desarrollar de forma más eficiente la difusión de las actividades y fondos de la biblioteca, especialmente a través de las redes sociales, como Instagram o Facebook.

El Plan de Centro recoge las condiciones de uso de la biblioteca, que mantendrá este curso el servicio de préstamos y de uso del espacio de la biblioteca durante los recreos, cinco días de la semana lectiva.

A pesar de que el curso pasado se le dio un importante avance a la biblioteca del centro es cierto que queda mucho trabajo por hacer para conseguir que esta sea un espacio cada vez más activo y cercano a nuestro alumnado, donde se fomente el hábito lector y que sirva de estímulo para la realización de actividades que mejoren el uso de la información y la creatividad de nuestros adolescentes.

Es por todo esto por lo que se ha decidido que este curso el Plan de Trabajo de la Biblioteca continúe en la Línea 2, ya que adapta a la situación de la biblioteca y los objetivos que nos planteamos para este curso: integrar en la práctica diaria un uso más completo de las posibilidades que ofrece Biblioweb-Séneca (deseadas, reservas de ejemplares o activación de recordatorios del plazo, o del fin del mismo, de entrega de los libros sacados en préstamo, etc.); difundir de una forma más efectiva la información relativa a las novedades adquiridas en la biblioteca y a las actividades propuestas en esta a través de un tablón específico de la biblioteca y de las redes sociales; adquirir un mayor número de fondos, más actualizado y atractivo para el alumnado, y de material lúdico (juegos de mesa); realizar actividades destinadas a discriminar la información veraz de la engañosa o errónea (fakenews); ampliación y consolidación de un Itinerario Lector; realización de talleres de diferente tipo que busquen estimular la creatividad del alumnado y enriquecer con otro tipo de experiencias el uso de la biblioteca (taller de manualidades o de creación literaria, recitales de poesía, torneos de debate...) etc.

Como principal inconveniente para la consecución de todos los objetivos propuestos para este curso, está la falta de tiempo real para la realización de todas las actividades y mejoras que sería deseable realizar. Como responsable de la Biblioteca Escolar solo tengo tres horas dedicadas a la misma; los miembros del Equipo de Apoyo cuentan en este curso con 8 horas de guardia en la biblioteca repartidas entre la franja de horas anterior al recreo y la hora inmediatamente posterior. Además contamos con las Guardias de Biblioteca de recreo de lunes a viernes, que hacen posible que se pueda dar un servicio real al alumnado, pero tanto estos como el resto de los miembros del Equipo de Apoyo.

Todo esto hace que el trabajo que conlleva mantener activa y en condiciones dignas una biblioteca escolar sea una tarea ardua que requiera, en muchas ocasiones, la dedicación de parte de nuestro tiempo libre a esta empresa.

En definitiva, la principal intención de este Plan de Trabajo es poner por escrito aquellos objetivos que se quieren alcanzar este curso y que pueden resumirse en la continuidad del uso de la biblioteca como lugar de trabajo y lectura, así como del uso de Biblioweb- Séneca para el servicio de préstamo, realización de actividades que fomenten la lectura del alumnado, una mayor difusión de las actividades y de los fondos a través de las redes sociales y todos aquellos aspectos

que hagan de la biblioteca un espacio vivo y enriquecedor que participe en las líneas de trabajo propuestas por otros planes y programas del centro y que promueva el espíritu crítico y el gusto por el conocimiento en el contexto de la sociedad tecnologizada en la que vivimos.

## **2. Objetivos generales de mejora**

Partiendo de esta situación de partida, los objetivos de mejora de la biblioteca de nuestro centro son los siguientes:

- Elaboración del Plan de Actuación de la Biblioteca.
- Formación de los miembros del Equipo de Apoyo de la Biblioteca: A través de la comunicación directa, o de la realización por parte de los interesados del curso impartido por el CEP sobre el uso de Biblioweb-Séneca.
- Ofrecer recursos para la puesta en práctica de las Instrucciones del 21 de junio de 2023 sobre "(...) el Tratamiento de la lectura para el despliegue de la comunicación lingüística (...)".
- Actualización de fondos: revisar los ejemplares en desuso y mal estado para su almacenamiento en depósito y adquisición de nuevos títulos según demanda de los departamentos.
- Reestructuración del espacio: disposición del mobiliario que haga posible el uso de la biblioteca como Taller de Teatro recolocación de libros, ordenando y priorizando los que pertenezcan al Plan Lector.
- Registro de libros no catalogados y de ejemplares de nueva adquisición, así como colocación de tejuelos y códigos de barras.
- Distribución de los fondos en la biblioteca de forma que resulte atractiva y clara para el alumnado, destacando las novedades y aquellos libros de especial interés, por ser los recomendados u obligatorios en algunas materias o por ser especialmente significativos para conmemorar alguna efeméride o formar parte de alguna actividad o proyecto.
- Creación de un Itinerario Lector y colaboración con los distintos departamentos didácticos para fomentar la lectura desde las distintas materias.
- Dar apoyo a los Planes y Programas del centro y realizar actividades relacionadas con estos en el espacio de la biblioteca, a través de la celebración de efemérides reseñables (Día de la mujer, Día del libro, Día de la paz, etc.).
- Promover la participación del profesorado y del alumnado en la elección de fondos que pueda adquirir la biblioteca a través del servicio de "desideratas" que ofrece el programa Biblioweb-Séneca.
- Difundir las novedades y lecturas destacadas que se pueden encontrar en la biblioteca, a fin de consolidar un alumnado lector.
- Difundir las actividades de la biblioteca a la comunidad educativa en general a través de redes sociales o de la página web.
- Utilización de las redes sociales, en concreto de Instagram (de reciente creación), para dar visibilidad a todas las actividades realizadas en la biblioteca y/o que tengan relación con la misma.
- Elaboración de un protocolo de estrategias de búsqueda de materiales, tanto para el profesorado como para el alumnado, en la biblioteca y/o en Internet.
- Impulsar actividades que fomenten la lectura y la escritura literaria (concursos literarios, lecturas de textos de distinto género, representación de guiñoles, etc.), así como la correcta expresión oral y escrita (por ejemplo, a través de los torneos de debate).

Tarea/Actividad	Responsable	Destinatario	Temporalización	Recursos
Elaboración del	Coordinadora	Toda la	Septiembre-	-Material aportado

-Impulsar actividades que fomenten en el alumnado técnicas de estudio efectivas y quedesarrollen en él la madurez y capacidad crítica necesarias para abordar un análisis einterpretación de la información que discrimine la información verdadera de la falsa.

-Impulsar actividades creativas y lúdicas, como torneos de ajedrez u otros juegos, orealización de talleres de manualidades de carácter temático para decorar la biblioteca o

trabajar temas relacionados con alguna efeméride o con el mundo de la lectura.

-Decorar la biblioteca y dotar al espacio de aquellos elementos idóneos (ilustraciones, luzambiental, creación de distintos espacios...) que hagan de esta un espacio confortable y

atractivo para el alumnado.

-Evaluación final del Plan de Trabajo.

### **3. Tareas técnico-organizativas y su distribución entre las personas responsables de la gestión de la biblioteca**

Las personas encargadas durante este curso académico de organizar y dinamizar labiblioteca del centro como lugar en el que se fomente la lectura, se innove y se generen ydifundan recursos educativos (BECREA) son:

**Coordinadora:** Paloma Correoso Manzanares

**Equipo de Apoyo:**

1. Profesores que participan en la realización de guardias de biblioteca durante elrecreo, la 3ª y la 4ª hora: José Montoya Lozano, Paloma Correoso Manzanares, Mª del Mar García Flores, Cristina Dela Higuera Hernández, Ana Fernández, Cristina Sánchez, Antonio Luis Pelegrín Pradas, Rosa Molina, María Luisa Jiménez Medina y Mª José Rivas, Luis Joya.

2. Profesores del Departamento de Lengua castellana y Literatura, que participanactivamente en las actividades propuestas: Cristina De la Higuera Hernández, Mª Mar García Flores, Antonio Luis PeregrínPradas, Ana Fernández, Cristina Sánchez y Rubén Martínez Reche.

Las tareas que se realizarán a lo largo de este curso, así como los responsables de las mismas, la temporalización y los recursos empleados se muestran de forma detallada enla tabla de la siguiente página.

Plan de Trabajo de la Biblioteca		comunidad educativa	Noviembre	por la Red de Bibliotecas Escolares. -Marco legal
Registro de fondos y colocación de tejuelos y códigos	Coordinadora/Equipo de Apoyo	Toda la comunidad educativa	Todo el curso	-Biblioweb -Ordenador, impresora y lector de código de barras
Compra y selección de nuevos ejemplares para el catálogo de la biblioteca.	Coordinadora	Toda la comunidad educativa	Todo el curso	-Selección de material bibliográfico a partir de la información de editoriales, consulta en librerías y en revistas especializadas, como "Libro Abierto".
Servicio de préstamo y devolución de libros	Equipo de Apoyo que realizan guardia de biblioteca	Toda la comunidad educativa	Todo el curso	-Biblioweb -Ordenador y lector de código de barras.
Apoyo y colaboración con los Planes y Programas del centro.	Coordinadora y Equipo de Apoyo	Toda la comunidad educativa	Noviembre - Junio	Espacio de la biblioteca, murales, tablón de anuncios, proyector, etc.
Mantener informado al claustro de las actividades de la biblioteca.	Coordinadora	Profesorado	Todo el curso	Correo electrónico, aplicación de Séneca, tablón de anuncios, intervención en claustros, etc.
Actividades para el fomento de la lectura y del uso de la biblioteca.	Coordinadora y Equipo de Apoyo	Toda la comunidad educativa, especialmente el alumnado.	Todo el curso	-Fondos materiales y digitales. -Proyector, murales, guiñol de madera, etc.
Difusión de información de la biblioteca a través de las redes sociales o de la página web del centro.	Coordinadora y Equipo de Apoyo	Toda la comunidad educativa	Noviembre - Junio	Plataformas digitales y redes sociales.
Elaboración del Plan Lector	Coordinadora, Departamento de Lengua y Literatura y Departamentos Didácticos que lo contemplen	Toda la comunidad educativa	Octubre-Junio	Fondos seleccionados. Difusión telemática y a través de cartelería...
Elaboración de la Memoria Final	Coordinadora	Toda la comunidad educativa. Responsables de la Red de Bibliotecas Escolares.	Mayo-Junio	Estadísticas, encuestas de evaluación completadas por la comunidad educativa, etc.

## Servicios de la biblioteca

La biblioteca estará abierta durante los recreos de lunes a viernes (11:15-11:45) y en cada recreo habrá dos profesores responsables de la misma (los profesores del Equipo de Apoyo que han solicitado poder realizar estas guardias). Este curso académico la Organización del Centro, en respuesta a nuestras demandas de más horas de trabajo en la Biblioteca, nos ha proporcionado 8 horas de Guardia en la Biblioteca: 3 en la tercera hora lectiva de los lunes, miércoles y jueves; y 5 en la franja de la 4ª hora lectiva de lunes a viernes.



Junto al servicio de préstamo y devolución de ejemplares, la biblioteca será un lugar de fomento de la lectura y de estudio y formación del alumnado, según la normativa establece. Se difundirán las novedades y lecturas destacadas (según alguna temática derivada de las tratadas en los Planes y Programas del centro, efemérides...) a través de la exposición de los ejemplares destacados en un mueble expositor, información en tablón de la biblioteca, etc.

Del mismo modo se podrán adquirir, previa petición a la coordinadora, aquellos ejemplares que los Departamentos seleccionen dentro de su Plan Lector para incluirlos en el Plan Lector de todo en centro, para dar cumplimiento a las Instrucciones del 21 de junio de 2023 sobre el tratamiento en el aula de media hora de lectura diaria en la ESO.

Asimismo, se prevé la realización de actividades en la misma, como: entrega de premios y lectura de los textos literarios premiados (concursos propuestos en el instituto), recitales de poesía, proyecciones, clubs de lectura, representaciones de fragmentos de obras teatrales por parte del alumnado, exposiciones de trabajos y proyectos, encuentros con autores/as; desarrollo de actividades que profundicen en las temáticas propuestas por los coordinadores de los Planes y Programas del centro, etc.

Desde la biblioteca también se asesorará al alumnado y al profesorado que lo requiera sobre distintas lecturas disponibles y recomendadas según edad, materia, intereses o gustos personales, etc.; dando también especial visibilidad los materiales recomendados para el alumnado de Necesidades Educativas Especiales.

Además, la biblioteca también está disponible para utilizarse como espacio para la impartición de



las  
a

algunos talleres para los ciclos formativos; clases del Taller de Teatro de 1º y 3º de ESO; espacio de encuentro y trabajo para las estancias de profesorado y alumnado del Programa “Erasmus Plus” y aula para la clase (previa petición, a través de un cuadrante, del profesorado).

## **5. Actuaciones para la difusión y circulación de la información**

La información acerca de los servicios y actividades que se realizan en la biblioteca está incluida en el Proyecto Educativo y el Plan de Centro y en las Programaciones Didácticas.

En la entrada de la biblioteca hay un cuadrante con el horario de apertura de la misma y con el nombre de los responsables que cada día se encargarán del servicio de préstamo y de la supervisión del trabajo o actividades realizadas en la biblioteca durante el recreo y horas de Guardia en la Biblioteca. Esta información, junto con las normas de uso de la biblioteca, que también están colocadas de forma visible para el alumnado en este espacio, aparecen en el Plan de Centro y se le han dado a conocer a toda la comunidad educativa.

Asimismo, está prevista la colocación de un tablón de anuncios en la entrada de la biblioteca, o cerca de la misma, en el que se informe de las novedades y actividades que se lleven a cabo en la biblioteca. Toda esta información le llegará también al profesorado a través del correo electrónico, la Plataforma Séneca u otros servicios de mensajería, o de las intervenciones orales en claustros y/o demás reuniones que se lleven a cabo durante el curso. La biblioteca tiene una cuenta de Instagram, desde la que difundirá información sobre: horario y normas de la biblioteca, actividades propuestas, nuevos ejemplares, recomendaciones literarias, etc.

## 6. Política documental

Respecto a la adquisición de nuevos documentos para la biblioteca, se tendrá en cuenta en primer lugar la dotación económica que el centro destine este curso a la biblioteca (unos 600-800 euros), para poder valorar sus principales carencias y dotarla de fondos atractivos y variados para el alumnado. Para ello, los miembros del Equipo de la Biblioteca valorarán el tipo de fondos que más se ajuste a las necesidades de la biblioteca del centro y el número de ejemplares de cada uno de ellos que se van a adquirir. Para ello se tendrán en cuenta:

- Los intereses del alumnado y, en su caso, del resto de la comunidad educativa. Estos podrán sugerir fondos de interés a través de un buzón de sugerencias que se hay en la biblioteca o a través del servicio de “desideratas” que ofrece el programa de Biblioweb.
- El nivel del alumnado al que van dirigidos y la adecuación a su edad (grado de complejidad del texto y pertinencia de su contenido o temática).
- La relación de estos con lo trabajado en el currículum de las distintas materias cursadas en el centro, poniendo especial énfasis en los libros seleccionados para el Itinerario Lector del Alumnado (especialmente en la asignatura de Lengua castellana y Literatura) o a las lecturas recomendadas en distintas materias por parte de los Departamentos, para fomentar la lectura en el alumnado, en cumplimiento de las Instrucciones del 21 de junio de 2023 sobre la implantación de media hora de lectura diaria en los centros escolares.
- La diversidad de géneros literarios y temáticos (novela, cuento, cómic, obras de teatro...). El curso pasado se compraron, además de libros seleccionados de literatura juvenil y clásicos atractivos para el alumnado, ejemplares de cómics y mangas que son de gran interés para los adolescentes del centro.
- Material que sirva para reforzar y trabajar las líneas de actuación diseñadas por los responsables de los distintos Planes y Programas del centro.
- Pertinencia de adquirir un número mayor de ejemplares de aquellas lecturas más vinculadas con el desarrollo del currículum y reposición de ejemplares perdidos o deteriorados que continúen siendo de interés.
- Realización del expurgo de fondos de la biblioteca y de los distintos departamentos, para dar mayor visibilidad y espacio a los fondos más significativos. Estamos pendientes de poder trasladar a otro sitio (se va a habilitar un espacio en el sótano del centro) enciclopedias y manuales desactualizadas y en desuso para contar con más espacio y ofrecer una imagen más atractiva y moderna al alumnado.
- Reinstaurar el acceso a ordenadores y a fondos digitales que puedan contribuir a la merma de la brecha digital y que permiten el acceso a la información más actual y global de una forma rápida y efectiva.

## 7. Contribución al fomento de la lectura

El principal objetivo de la biblioteca, como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje (BECREA) es fomentar la competencia comunicativa del alumnado a través de actividades destinadas a fomentar el uso de la lectura y escritura de una forma competente y efectiva. Por todo esto, la biblioteca debe ser un motor de continua estimulación para el alumnado, para que este la frecuente y participe activamente en las actividades que desde la biblioteca se propongan y, de ese modo, se beneficiará de una mejoría en el uso de la competencia comunicativa, implícita en el ejercicio de la lectura y su disfrute.

Además, según establecen las ya mencionadas Instrucciones del 21 de Junio sobre la implantación en la ESO de media hora de lectura diaria en el aula, en su punto 4: “El equipo de biblioteca y el docente responsable de la misma, ofrecerán ayuda y recursos para las actuaciones planificadas desde la biblioteca escolar del centro, así como los programas que la impulsan (...)”.

Por todo ello, y junto con las actividades propuestas por el Departamento de Lengua, que participa de forma activa con la biblioteca, se favorecerá el desarrollo de actividades relacionadas con la lectura a través de:

- Asesoramiento y colaboración con los distintos departamentos didácticos para trabajar la lectura en el aula y fuera de ella a través de recursos relacionados con el currículum de las distintas materias.
- Promover la lectura silenciosa de obras de temática y géneros variados, así como la lectura en voz alta de textos dramáticos, poéticos o narrativos, entre otros.
- Promover la lectura en el aula de distintos tipos de textos y obras. Para ello el alumnado podrá leer las lecturas seleccionadas como obligatorias para este curso y aquellas recomendadas por su temática o nivel al alumnado de los distintos niveles educativos.
- Organizar concursos literarios, como el de relatos de terror celebrado a finales de octubre, y lectura y reconocimiento de los textos premiados.
- Organización de lecturas públicas y recitales poéticos en la biblioteca.
- Celebración de encuentros con autores literarios.
- Celebración en abril del “Mes del libro”, durante el cual se realizarán actividades de distinto tipo (representaciones dramatizadas de textos breves por parte del alumnado, realización de una feria del libro, utilización de un teatro de guiñol realizado por el ciclo de carpintería para representar una pequeña obra, etc.), muchas de las cuales aún están por determinar.
- Compra de libros especialmente seleccionados para los distintos intereses del alumnado, que incluyan distintas temáticas, niveles, formatos y géneros.
- Realizar de forma periódica recomendaciones de libros significativos que

puedan ser de interés para el alumnado, tanto por parte del alumnado como del profesorado y darles visibilidad a estas recomendaciones de forma física en la biblioteca y de forma virtual, a través de las redes sociales y página web del centro.

- Celebración de días significativos y efemérides (día contra la violencia hacia las mujeres, día de la mujer, día de las mujeres escritoras, día de las bibliotecas, día de la paz...), a través de la lectura de textos y de la recomendación, a través de una muestra visible en el expositor de la biblioteca, de libros recomendados con esas fechas señaladas.

## **8. Contribución al acceso y uso de la información**

Al alumnado que acude de forma habitual a la biblioteca se le ha explicado cómo funciona esta, cómo buscar los ejemplares deseados y cuál es el funcionamiento del servicio de préstamo. Así mismo, estas indicaciones se están realizando en los distintos grupos de la ESO y Bachillerato, especialmente en aquellos que más frecuentan la biblioteca.

En la biblioteca estarán señalizados los ejemplares según su género, temática o disciplina de estudio y se ha colocado un cartel informativo con las CDU utilizadas en la clasificación de los mismos. Esta información se le dará al alumnado que acuda a la biblioteca, aunque se puede trabajar en el aula en la hora de tutoría o de Lengua, junto a la explicación de cómo acceder de forma efectiva a una información fiable en la red o en los ejemplares en papel disponibles en la biblioteca.

Desde la biblioteca se facilitarán la información y las herramientas necesarias para la realización de trabajos de investigación, búsquedas bibliográficas, uso de la política de préstamo, redacción de desideratas, uso responsable de la información y acceso a la misma a través de Internet y las redes sociales (discriminando la información real de la manipulada o del bulo). Esto se podrá realizar a través de actividades puntuales en la biblioteca (trabajar con un grupo en la biblioteca buscando información, completándola, contrastándola a través de distintas fuentes, etc.) y/o de una explicación previa en el aula, en la hora de tutoría o en alguna hora de Lengua. Estas funciones estarán activas cuando se reinstalen los equipos informáticos que permitan el acceso a la consulta al alumnado.

Las CDU utilizadas son las tradicionales que, por ejemplo, asocian el número 860 a la literatura española y marcan con un número a continuación el género literario al que la obra se adscribe. La utilización de unas CDU más cercanas y accesibles al alumnado (como utilizar NJ para referirse a la novela juvenil) se contempló el curso pasado y este. Pero al haber ya muchos libros registrados con la CDU tradicional, se ha decidido finalmente continuar con esa clasificación, ya que cambiar todos los tejuelos sería una labor ingente; estamos contemplando utilizar puntos adhesivos de

colores que faciliten la información del libro de una forma más directa (edad recomendada, temática...).

## 9. Plan Lector del Centro

A continuación exponemos las lecturas que están programadas dentro de los distintos Departamentos, para las materias y niveles que se imparten. Se trata de una planificación abierta a todas las lecturas y textos multimodales que se irán incluyendo conforme avance el curso, según las demandas que puedan surgir. Se incluyen de forma más detallada dentro del Plan Lector del centro:

### 1º ESO

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	Torrente, Domingo, <i>Un balón entre los dos</i> Angelidou, M.: <i>Mitos griegos</i> Matilla, Luis: <i>Manzanas Rojas</i> <i>Selección de textos variados multimodales</i>
<b>TALLER DE TEATRO</b>	Selección de textos variados para las diferentes prácticas y dinámicas: poesía, teatro, textos periodísticos, científicos...
<b>INGLÉS</b>	FiveChildren and It -Ed. Burlington+ selección de textos variados
<b>FRANCÉS</b>	"La Mouche"
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	La divertida historia de la humanidad, Carlos García Retuerta.
<b>BIOLOGÍA</b>	La clave secreta del Universo, Lucy y Stephen Hawking. Ed: Montena Las Chicas son de Ciencias, Irene Civico y Sergio Parra. Ed: PenguinRandomHouse.
<b>MÚSICA</b>	1. El asesinato del profesor de música. SIERRA I FABRA, Jordi. 2. El joven Lennon – SERRA I FABRA, Jordi 3. Mi amigo Albéniz – STURNIOLO, Norma 4. El misterio de la ópera - STURNIOLO, Norma 5. El fantasma de Mozart – GREGORI, Inés y GREGORI, Javier (Lecturas recomendadas, entre otras)

### 2º ESO

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	Moreno, Eloy: <i>Invisible</i> Sierra i Fabra, Jordi: <i>Campos de fresas</i> , Ed. SM Santos, Care, <i>Mentira</i> <i>Selección de textos variados multimodales</i>
<b>INGLÉS</b>	A DangerousGame -Ed. Burlington A Christmas Carol- Ed. Burlington+ selección de textos variados
<b>FRANCÉS</b>	" Un quartiertrèsspatial". Oxford educación.
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	El capitán Alatraste, Pérez Reverte, Arturo. / Limpieza de sangre, Pérez Reverte, Arturo.
<b>FÍSICA Y QUÍMICA</b>	La estructura de los átomos” de Niels Bohr “Fuerzas y Movimiento: Leyes de Newton”

	Artículos sobre el impacto de la química en el medio ambiente. "Energía Nuclear: Beneficios y Riesgos"
<b>MÚSICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El asesinato del profesor de música. SIERRA I FABRA, Jordi.</li> <li>2. El joven Lennon – SERRA I FABRA, Jordi</li> <li>3. Mi amigo Albéniz – STURNIOLO, Norma</li> <li>4. El misterio de la ópera - STURNIOLO, Norma</li> <li>5. El fantasma de Mozart – GREGORI, Inés y GREGORI, Javier (Lecturas recomendadas, entre otras)</li> </ol>

### 3º ESO

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<p>Anónimo: Lazarillo de Tormes</p> <p>Gallego, Laura: <i>FinisMundi</i></p> <p>Haddon, Mark: <i>El curioso incidente incidente de un perro a medianoche</i></p> <p><i>Selección de textos variados multimodales</i></p>
<b>TALLER DE TEATRO</b>	Selección de textos variados para las diferentes prácticas y dinámicas: poesía, teatro, textos periodísticos, científicos...
<b>INGLÉS</b>	TheGhostShip- Ed. Burlington+ selección de textos variados
<b>FRANCÉS</b>	" À la recherche de Julie". Oxford educación. "La momie du Louvre". A1. Vicens-Vives. Chat noir.
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	Libro de las maravillas del mundo, Marco Polo. Edición de Manuel Carrera Díaz
<b>BIOLOGÍA</b>	<i>¡No me baciles!</i> , Montserrat Tarres y Flor Rey. Ed: Octaedro <i>Las Chicas son de Ciencias</i> , Irene Civico y Sergio Parra. Ed: PenguinRandomHouse
<b>FÍSICA Y QUÍMICA</b>	La estructura de los átomos" de Niels Bohr "Fuerzas y Movimiento: Leyes de Newton" Artículos sobre el impacto de la química en el medio ambiente "Energía Nuclear: Beneficios y Riesgos"

### 4º ESO

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ALS (PDC)</b>	<p>Bécquer, Gustavo Adolfo: <i>Rimas y leyendas</i></p> <p>García Lorca, Federico: <i>Bodas de sangre</i></p> <p>Moreno, Eloy, <i>Redes</i></p> <p><i>Selección de textos variados multimodales</i></p>
<b>INGLÉS</b>	AllAboutJapan- Ed. Burlington+ selección de textos variados
<b>FRANCÉS</b>	" Éric a disparu". Chat noir. " Mystère à Nice". A2. Vicens-Vives. Chat noir
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	Maus, Art Spiegelman. Editorial Apex Novelties
<b>LATÍN</b>	Selección de textos de diferentes géneros y autores: historia, narración, teatro y poesía.
<b>BIOLOGÍA</b>	<i>La detective del ADN</i> , Tanya Lloyd. Ed: Siruela Nos Gusta Saber <i>Las Chicas son de Ciencias</i> , Irene Civico y Sergio Parra. Ed: PenguinRandomHouse
<b>FÍSICA Y QUÍMICA</b>	La estructura de los átomos" de Niels Bohr "Fuerzas y Movimiento: Leyes de Newton" Artículos sobre el impacto de la química en el medio ambiente "Energía Nuclear: Beneficios y Riesgos"

## CURSO ACCESO A CICLO GRADO MEDIO

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN</b>	Bécquer, Gustavo Adolfo: <i>Rimas y leyendas</i> García Lorca, Federico: <i>Bodas de sangre</i> <i>Selección de textos variados multimodales</i>
-------------------------------	--

## FPB

<b>COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES</b>	María Menéndez Ponte, <i>Nunca seré tu héroe</i> Eloy Moreno, <i>Invisible</i>
---	---

## 1º BACHILLERATO

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i> (Clásicos adaptados VV-VV) De Cervantes, Miguel: <i>El Quijote</i> (Clásicos adaptados VV-VV) Moreno, Eloy, <i>Redes</i> <i>Selección de textos variados multimodales</i>
<b>LITERATURA UNIVERSAL</b>	Sófocles, <i>Edipo Rey</i> y William Shakespeare, <i>Romeo y Julieta</i> SFrank Kafka, Antología de la poesía de Baudelaire y <i>La metamorfosis</i> Shelley, Mary, <i>Frankenstein</i> y Antología de relatos del XIX
<b>INGLÉS</b>	The hunt for Jack the Ripper y A foreigner in Britain
<b>FRANCÉS</b>	La Disparition, Oxford
<b>HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO</b>	"Las dificultades de la movilidad social" Jeremy Black. La Europa del siglo XVIII, 1997 / - "¿Qué es una nación?" Eric Hussbawn, Nación y nacionalidades desde 1780. 2001 (adaptado) / - "Una visión optimista de la mecanización" Andrew Urf, The philosophy of manufacturers, 1835. / - "La lucha por el control territorial del Ártico". Elordenmundial.com 16 de febrero de 2010 - "La vigencia del Primero de Mayo" Tomeu Ferrer, Catalunya plural. 30 de abril de 2019 (adaptado) / - "La gratuidad de la enseñanza en Francia" Jules Ferry, ley de 16 de junio de 1881. / - "Alemania y el Tratado de Versalles" Andrew François-Poncet, De Versalles a Potsdam. 1948 (Entre otros).
<b>PATRIMONIO CULTURAL ARTÍSTICO</b>	-El patrimonio cultural inmaterial, Jose Antonio Calvo Gómez / -El patrimonio cultural, vv.aa. Editorial Tirant humanidades
<b>FILOSOFÍA</b>	Gaarder, Jostein, El Mundo de Sofía
<b>LATÍN</b>	- Comedias de Plauto (La Aulularia) / - Detello civili de César. - Eneida de Virgilio / - Épodos y odos de Horacio - Fábulas de Fedro
<b>GRIEGO</b>	- Lisístrata de Aristófanes / - Odisea de Homero - La Argonáutica de Apolonio de Rodas / Poesías de Safo
<b>BIOLOGÍA</b>	<i>Las Chicas son de Ciencias</i> , Irene Civico y Sergio Parra. Ed: PenguinRandomHouse
<b>FÍSICA Y QUÍMICA</b>	" <i>El Principio de Relatividad</i> " de Albert Einstein <i>La estructura de los átomos</i> " de Niels Bohr <i>Artículos sobre el impacto de la química en el medio ambiente</i> / " <i>Energía Nuclear: Beneficios y Riesgos</i> "

## 2º BACHILLERATO

<b>LENGUA</b>	Baroja, Pío <i>El árbol de la ciencia</i>
---------------	---

<b>CASTELLANA Y LITERATURA</b>	Martín Gaité, <i>Carmen: El cuarto de atrás</i> García Lorca, Federico: <i>La casa de Bernarda Alba</i> Cernuda, Luis: <i>La realidad y el deseo</i>
<b>INGLÉS</b>	TheBicentennialMan+ selección de textos variados
<b>FRANCÉS</b>	Selección de textos relacionados con temas de actualidad.
<b>HISTORIA DEL ARTE</b>	-Como mirar un cuadro. Françoise Barbe-Gall / -Historia y arqueología de la vida en Al-Andalus, Cristina Camacho y Rafael Valera / -La vida secreta de los cuadros. Sánchez Vidal, Agustín
<b>HISTORIA DE ESPAÑA</b>	-La Constitución de 1812 / -La desamortización de Mendizábal/ -La Constitución de 1837/ -La Constitución de 1845 / -La desamortización de Pascual Madoz / -La Constitución de 1869 / La Constitución de 1876 / -La Constitución de 1931 /-La Constitución de 1978
<b>GEOGRAFÍA FÍSICA ESPAÑA DE</b>	Geografía física de España. Tomás Franco Aliaga. Editorial UNED
<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>	Platón: Fedón, República / René Descartes: Discurso del Método, Meditaciones metafísicas/ Friedrich Nietzsche: Aurora (...) y La Gaya Ciencia/ José Ortega y Gasset: Relativismo y racionalismo, “La Doctrina del Punto de Vista”, “Sobre la historia del Ser”/ Aristóteles: Ética nicomáquea / John Locke: Segundo Tratado del Gobierno Civil,/ Immanuel Kant: Fundamentación de la metafísica de las costumbres/ Hannah Arendt: La condición humana
<b>PSICOLOGÍA</b>	Freud, Sigmund. El malestar en la cultura./ Frankl, Victor, La Búsqueda del sentido. / Sacks, Oliver, El Hombre que confundió a su mujer con un sombrero
<b>LATÍN</b>	- Selección realizada para la EBAU, pendiente de concreción
<b>GRIEGO</b>	- Edipo Rey de Sófocles - Ilíada de Homero - Anátasis de Jenofonte
<b>BIOLOGÍA</b>	<i>Las Chicas son de Ciencias</i> , Irene Civico y Sergio Parra. Ed: PenguinRandomHouse
<b>FÍSICA Y QUÍMICA</b>	<i>“El Principio de Relatividad” de Albert Einstein</i> <i>La estructura de los átomos” de Niels Bohr</i> <i>Artículos sobre el impacto de la química en el medio ambiente / “Energía Nuclear: Beneficios y Riesgos”</i>

## 10. Apoyo de la biblioteca a planes y programas

La biblioteca del centro colaborará, como el curso pasado, a lo largo de este curso con las propuestas de los responsables de los Planes y Programas del centro, que a su vez se implicarán en la colaboración con la biblioteca, como espacio desde el que trabajar y difundir sus iniciativas. Para ello, se realizarán intervenciones a lo largo del curso encaminadas a trabajar los ejes temáticos propios de los distintos Planes y Programas que hay en el centro.

Desde la biblioteca se quiere ofrecer un espacio desde el que realizar actividades de debate y reflexión en torno a estas cuestiones, de las que se mostrará en un mueble expositor la bibliografía más significativa al respecto. Por ejemplo, en noviembre, que se celebra el “mes de la mujer”, desde la biblioteca se le está dando visibilidad a obras representativas de mujeres, literatas o no, de especial relevancia o de las que se celebre algún centenario este curso o hayan recibido algún premio o reconocimiento considerable. Como el curso pasado, la biblioteca colaborará con las principales actividades llevadas a cabo por el Programa de Igualdad (simbolizar la lucha de las mujeres con lazos de papel reciclado de papel

pintados de naranja y morado; colgar murales o decoración alusivos a esta celebración, etc.). trabajarán con el alumnado de 1º ESO (en la hora de Lengua) en biblioteca en la búsqueda de información sobre mujeres importantes y que han destacado por su activismo o implicación a través del libro *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes* (los alumnos tendrán que completar en parejas un cuestionario con preguntas sobre estas autoras).



Se de la

Además, se trabajará en colaboración con el Programa Comunica a través de la realización de torneos de debate y de actividades encaminadas a mejorar la expresión oral. También con este programa, desde el que se ha puesto en marcha la realización de un estudio de radio, la biblioteca colaborará en la elaboración de *podcasts* y programas radiofónicos encaminados, en su mayor parte, a fomentar la lectura y el conocimiento de las obras literarias y autores/as más representativos/as.

### Lecturas transversales asociadas a efemérides de planes y programas:

Agrupamos, a continuación aquellas lecturas relacionadas con las distintas efemérides que, a su vez, se relacionan con distintos planes y programas, temporalizadas de la siguiente forma:

OCTUBRE	Día de los Santos/Halloween	Lectura de poesías relacionadas con el duelo/Textos de terror/Concurso de relatos
	Salud mental	Textos relacionados con las emociones y la salud mental
	Día de las Bibliotecas	Textos literarios, expositivos sobre la labor histórica y presente de las Bibliotecas
NOVIEMBRE	Día del flamenco	Textos literarios/ El flamenco como patrimonio cultural andaluz
	Día Internacional para la	Textos para la prevención de violencia de

	Eliminación de la Violencia contra la Mujer	género y para promover la Igualdad:
DICIEMBRE	Día de la Constitución	Textos normativos (Constitución)
	Navidad	Textos literarios/religiosos/ publicitarios
ENERO	Día Escolar de la no violencia y la paz	Textos variados: poesía, narración
	Día Mundial del Braille	Textos orales/Origen del Braille
FEBRERO	Día mundial de la lectura en voz alta	Lectura en voz alta, dramatizaciones
	Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.	Textos biográficos, textos científicos, textos argumentativos sobre el papel de la mujer en la ciencia (escritos u orales)
	Día de Andalucía	Textos (orales o escritos) relacionados con la identidad andaluza
MARZO	Día de la Mujer	Textos para la igualdad
	Día de la Poesía	Textos literarios poéticos
	Día Mundial del Agua	Textos sobre la importancia del agua (punto de la agenda 2030 de los Objetivos de desarrollo sostenible de la ONU)
	Día de Pi	Textos relacionados con las matemáticas
ABRIL	Día del Libro	Celebración con actividades variadas: Concurso de disfraces, lecturas dramatizadas, diseño de portadas de libros, visita de autores/as...
	Día Mundial del Teatro	Representación teatral, dramatizaciones
MAYO	Día Internacional contra el Bullying o el Acoso Escolar	Textos orales para la prevención de conductas de acoso/Audición de testimonios en vídeo y posterior puesta en común.
	Día europeo contra la obesidad	Textos científicos sobre la salud: alimentación sana, ejercicio físico
JUNIO	Día mundial del medioambiente / Día mundial de los océanos	Textos científicos sobre sostenibilidad y protección medioambiental, incluyendo los océanos.

## 11. Atención a la diversidad y compensación

Desde la biblioteca se ofrece ayuda y asesoramiento sobre las lecturas que son más idóneas para cada nivel educativo y para aquellos alumnos que tiene algún tipo de necesidad o adaptación educativa. Para ello, y en colaboración con el departamento de Lengua, se colabora con el departamento de Orientación a fin de facilitar lecturas adaptadas a todos los niveles y circunstancias académicas del alumnado.

También por este motivo se invertirá parte del presupuesto destinado a la biblioteca a la compra de fondos para niveles educativos diversos, o con versiones adaptadas más sencillas de lecturas clásicas y/u obligatorias. Entre los ejemplares que se

quieren comprar este curso, se encuentran algunos de la colección de SM de “lectura fácil”.

Además, en el catálogo se encuentran algunos libros en los que los protagonistas tienen algún trastorno, discapacidad o problema físico, que se tratarán y comentarán en clase (algunos son lecturas obligatorias) y se ofertarán para préstamo en la biblioteca, como *El curioso incidente del perro a medianoche* o *La lección de August*. También durante este curso se quieren adquirir más ejemplares de lecturas de este tipo, a partir del asesoramiento de especialistas o de material bibliográfico, como la obra *La voz de la discapacidad en la literatura española*, de Pilar Porras y Miguel Ángel Verdugo.

En el caso de aquellos alumnos que se encuentren en algún programa de profundización, se orientará en la búsqueda de lecturas que satisfagan las necesidades del alumnado, a fin de que sean estimulantes y adecuadas a sus capacidades.

Asimismo, la posibilidad de utilizar los ordenadores con acceso a Internet que se encontrará a disposición del alumnado en la biblioteca a lo largo de este trimestre, facilitará el acceso a materiales y adaptaciones que, en muchos casos, pueden suplir la carencia de algunos fondos materiales idóneos para aquel alumnado que precise de adaptación curricular.

También se quiere trabajar este curso con el Departamento de Orientación y con los profesionales que trabajan en el Aula Específica, para llevar a cabo actividades de inclusión y participación que acerquen la biblioteca y la lectura a todo el alumnado del centro.

## **12. Colaboraciones**

La biblioteca cuenta, especialmente, con la colaboración del Departamento de Lengua, cuyos miembros forman parte del Equipo de Apoyo. Muestra su apertura a la colaboración de cualquier Departamento interesado. El Departamento del ciclo de Carpintería ofrece su colaboración en la realización de algunas piezas del mobiliario que necesita la biblioteca (mueble expositor, revistero, tablón, alguna estantería, etc.).

En todo momento el Equipo Directivo del centro se ha mostrado colaborador y sensibilizado respecto a la importancia de dinamizar la biblioteca del centro y los responsables de los distintos Planes y Programas del centro participarán activamente en las actividades propuestas por los encargados de la biblioteca escolar.

## **13. Formación**

La actual coordinadora de la biblioteca, Paloma Correoso Manzanares, se encuentra, al igual que el curso pasado, inscrita en la Red Profesional de Bibliotecas Escolares (a través del Aula Virtual de Formación del Profesorado); durante el presente curso realizará el curso de formación del CEP provincial titulado: “Gestionando nuestras bibliotecas escolares con Biblioweb -Séneca” o similar.

Durante este curso, la coordinadora tiene intención de seguir formándose y aprendiendo a través de la Red Profesional y de los cursos que ofrezca el CEP de Almería (como el de realización de una biblioteca virtual).

## **14. Recursos materiales y económicos. Presupuesto.**

La biblioteca cuenta con un espacio amplio y el mobiliario suficiente para su uso. Además, cuenta con una importante colección de fondos materiales y de varios ordenadores para el uso del alumnado. No obstante, como en todas las bibliotecas, esta colección está en continua revisión, ya que este curso se quiere adquirir un mayor número de fondos actualizados y atractivos para el alumnado.

Este curso no hay un presupuesto fijo asignado a la biblioteca, a diferencia de otros cursos, pero desde la Directiva del centro se quiere destinar un presupuesto aproximado de unos 600-800 euros para la adquisición de fondos especialmente, más que para la compra de otro tipo de materiales o de mobiliario. Todos los gastos adicionales necesarios, como los propios del material de papelería, se irán realizando con la aprobación previa de la Secretaría del centro.

A pesar de tener mobiliario y espacio suficiente, es cierto que la biblioteca debe someterse a un proceso de renovación del espacio, especialmente en:

- Retirada de ejemplares en desuso, mal estado o desfasados.
- Desmontaje de las puertas de cristal de gran parte de las estanterías con el fin de eliminar esta barrera física de acceso a los ejemplares tanto para el alumnado como para el profesorado.
- Redistribución de estanterías, agrupando lecturas obligatorias, establecidas por los Departamentos, dentro del Plan Lector.
- Decoración con carteles, cuadros y murales, ya que buscamos que tenga una estética más acogedora y moderna.
- Visibilización del “Rincón violeta”, para lo cual esperamos contar con los fondos del Pacto de Estado contra la Violencia de Género.

## **15. Evaluación**

Al final de curso, la coordinadora de la biblioteca redactará la Memoria Final de curso, que evaluará la consecución de los objetivos conseguidos y realizará una autocrítica sobre cómo se han llevado a cabo las líneas de trabajo propuestas en el Plan de Trabajo. Se pretende con esto conocer el grado de consecución de los objetivos previstos para poder mejorar de cara al curso próximo.

Entendiendo que la situación de partida de la biblioteca este curso podría partir de las situaciones establecidas entre la C y la de D (*Plan de trabajo y autoevaluación de la biblioteca escolar*), es necesario llevar a cabo una sistematización de la autoevaluación del trabajo desempeñado en la biblioteca a lo largo del curso para poder reflexionar acerca del grado de consecución de los objetivos propuestos e implementar los cambios o mejoras que se consideren necesarios.

Los mecanismos de evaluación con los que contamos son: encuestas y cuestionarios consensuados por la coordinadora y el equipo de apoyo, que se dirigirán a toda la comunidad educativa, especialmente al alumnado; recogida de sugerencias para el alumnado acerca de las actividades y fondos que les gustaría que hubiera en la biblioteca; publicación de las novedades editoriales y de las actuaciones llevadas a cabo en la biblioteca e información al resto del claustro, etc. La recogida de información se llevará a cabo tanto de forma manual como digital y estará consensuada por todo el equipo de la biblioteca, así como por el equipo directivo del centro.

A lo largo del curso, se realizará como mínimo una encuesta a la comunidad educativa en su conjunto para que valore el trabajo de la biblioteca y sugiera mejoras que puedan irse implementado en cursos posteriores. Además, la biblioteca estará sometida a un proceso de autoevaluación continua, en el que los miembros del Equipo de Apoyo y los usuarios de la biblioteca podrán hacer sugerencias o propuestas de mejora sobre su uso.

Esta evaluación se basa en cinco dimensiones (documento DR1) y cada una de ellas cuenta con varios indicadores o ejes temáticos, de los que se evaluarán tanto las señales de avance o logros conseguidos, como aquellos aspectos que deban revisarse y mejorarse. El esquema de esta evaluación sería el siguiente:

<b>DIMENSIONES E INDICADORES</b>	<b>GRADO ALCANZADO (DEL 1 AL 5)</b>	<b>SEÑALES DE AVANCE (LOGROS)</b>	<b>DE DIFICULTADES Y ASPECTOS A MEJORAR</b>
<b>D1: Desarrollo curricular y educación en el uso de la información y de recursos documentales para el aprendizaje</b>			

1.1. Formación básica de usuarios de biblioteca: Intervenciones relacionadas con el conocimiento de la biblioteca y los recursos que ofrece.			
1.2. Intervenciones relacionadas con las competencias y actitudes para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida, tratamiento de la información y competencia digital.			
1.4. Apoyos de la biblioteca a programas, proyectos, aulas y áreas.			
1.5. Actuaciones relacionadas con la atención a la diversidad, las dificultades de aprendizaje, las necesidades educativas especiales.			
<b>D2: Competencia lingüística y fomento de la lectura</b>			
2.1. Realización de actividades de carácter general articuladas por la biblioteca escolar.			
2.2. Apoyos de la biblioteca al desarrollo de la competencia lectora y su vinculación a la implementación de los proyectos lingüísticos o planes de lectura de los centros.			
<b>D3: Infraestructura, gestión, servicios y recursos humanos</b>			
3.1. Adecuación de infraestructura, equipamiento y accesibilidad.			
3.2. Servicios operativos de la biblioteca.			
3.3. Realización de tareas técnico-organizativas para el mantenimiento de la colección y de los servicios bibliotecarios.			
3.4. Recursos humanos			

con implicación en la gestión de la biblioteca.			
3.5. Promoción de la biblioteca; mecanismos para circulación y difusión de la información y el conocimiento.			
<b>D4: Dimensión social y de cooperación</b>			
4.1. Acción de colaboración: implicación con las familias, cooperación con la biblioteca pública de la zona, editoriales, entidades, fundaciones, planes institucionales; cooperación con otras bibliotecas escolares.			
4.3. Utilización de las redes sociales.			
<b>D5: Innovación, formación y supervisión</b>			
5.1. Incorporación del uso de la biblioteca a los documentos nucleares del centro.			
5.2. Formación del profesorado en el ámbito de la utilización de la biblioteca escolar.			
5.3. Evaluación y sostenibilidad de la biblioteca.			